

DESIGN AGAINST FUR 2011

Poster Design and Advertising Contest



*Отзывы
российских участников
международного конкурса «Дизайн Против Меха 2011»*



В рамках единой международной кампании по искоренению глобальной практики эксплуатации и убийства живых существ ради меха в 2011 году Центр защиты прав животных «Вита» организовал проведение регионального этапа международного конкурса плакатов и анимации «Дизайн против мехов 2011» («Design against fur 2011») в регионе «Россия и страны бывшего СССР».



Единым организатором международного конкурса выступил Всемирный Альянс против мехов (Fur Free Alliance), спонсорами конкурса стали международные организации «Уважение к животным» Великобритании («Respect for animals») и «Гуманное общество» США («Humane society international»). Конкурс проводился при участии 35 ассоциированных национальных организаций в защиту прав животных. В рамках творческого конкурса всем участникам было предложено сфокусироваться на раскрытии сущности звероводческих ферм по производству мехов как планетарного явления и показать истинную жестокость этого бизнеса. Большинство из 75 млн. животных, убиваемых каждый год на планете (и в России) ради меха, выращиваются на звероводческих фермах. Именно эти крупные и мелкие хозяйства поставляют большую часть мехового сырья на рынок полуфабриката для выделки шуб, воротников, шляп, перчаток и декоративных аксессуаров.

Современное индустриальное звероводство основывается на принципах пожизненного одиночного или группового клеточного заточения, принуждения животных к определенному режиму, существования животного в состоянии хронического психотического расстройства, формирующего навязчивое стереотипичное поведение, кормления комбикормами, принудительного спаривания и отсадки от кормящей матери, конвейерного убоя через инъекции яда и пропускание тока. Большинство крупных животных, содержащихся на фермах, являются хищниками, ведущими в естественных условиях уединенный и подвижный образ жизни.



Представленные на конкурс оригинальные работы участников доносят до каждого сообщение о том, каким образом производится мех, каким тяжелым страданиям подвергаются ежедневно миллионы животных, ради производства вульгарных, навязываемых капиталистической индустрией рекламы, модных изделий. Мы хотели, чтобы работы конкурсантов наглядно продемонстрировали, откуда появляется этот «роскошный мех», как страдает и погибает животное, выращиваемое «на сырьё» для легкой промышленности. И мы рады, что конкурс прошел крайне активно и привлек внимание десятков неравнодушных авторов, предоставивших отзывы и призывы к людям, полные сострадательного возмущения и протеста! Целевая аудитория конкурсных работ - потенциальные потребители изделий из натурального животного меха и шкур, экспрессивные люди, интересующиеся верхней одеждой, знающие тенденции моды, нацеленные на демонстрацию собственной привлекательности. Возможно, они уже на сегодняшний день имеют сомнения в этичности ношения натурального меха или переживают за страдания убиваемых животных.



В рамках регионального этапа международного конкурса «Дизайн против мехов – 2011» в регионе «Российская Федерация и страны бывшего СССР» нами было принято на рассмотрение 167 работ в номинации «Плакат» и 7 работ в номинации «Анимация». Большинство авторов - учащиеся средних классов общеобразовательных школ, реже учащиеся профильных факультетов ВУЗов.

Работы в номинации «Плакат» были присланы из 27 регионов России. Из 167 работ были поданы жителями г.Москвы – 33 работы, г.Санкт-Петербурга – 23 работ, Московской области – 15 работ. Были приняты работы 4 студентов из Украины, Беларуси, Казахстана и Эстонии.

Большинство плакатов (102) были созданы и представлены координатору конкурса коллективными ученическими заявками. Конкурсанты этой категории были проинформированы о конкурсе преподавателями-предметниками. Помимо коллективных заявок зарегистрировано 60 самостоятельных (индивидуальных) конкурсантов.

На некоторых работах изображены зверофермы, процесс обращения с животными со стороны работников ферм; другие работы не изображают непосредственно ферм и содержат изображения одиночных или групповых клеток, контрастирующие сопоставления клеток с животными и меховых изделий, либо сопоставляющих животных на свободе и животных в клетках. Некоторые плакаты не изображают ни звероферм, ни животных в клетках и содержат сопоставление изображений мехоносных животных и изделий их меха. Ряд авторских работ используют метод проекции (инверсии), изображая сюжет ношения животными покрова из человеческой плоти, искусственного выведения и расчленения людей, метафоры об «обмене местами».





По итогам рассмотрения конкурсных работ официальным российским жюри 4 авторам плакатов были присуждены денежные призовые места и Дипломы, 27 авторов плакатов удостоились Грамот участников, 7 авторам анимационных работ были вручены Благодарности. Призовые места заняли:

Первое место: Евгений Ушаков, Оренбург («Does beauty need victims?»).

Второе место: Станислав Журавлев, Екатеринбург («Guilty of being born fur-bearing»).

Второе место: Гордей Кравченко, Серпухов («Jedem Das Seine»).

Третье место: Столбова Анастасия, Москва («Give them a chance»).

Плакаты региональных призеров были направлены секретариату Всемирного Альянса против мехов для участия в международном этапе конкурса наряду с финалистами региональных этапов из других стран.

Победителями международного этапа конкурса в номинации «Гран При» (Grand Prize award) по решению жюри Альянса против мехов стали студенты Ильс Вандекаппелл (Синт-Лукас, Гент, Бельгия) и Джошуа Флэтт (колледж университета Фалмауса, Великобритания). Эти участники заняли соответственно первое место среди конкурсантов в регионе «Европа и другие страны» и третье место в регионе «Объединенное Королевство и Ирландия». По итогам открытого голосования за Приз зрительских симпатий международного конкурса из 14 творческих работ участников-победителей региональных этапов конкурса в номинации плакат наибольшее количество голосов поддержки получила работа Эрика Бэрнеса из Университета штата Миссури, США.

Информация о победителях и лауреатах регионального этапа в России и странах СНГ была опубликована на сайте Центра защиты прав животных «ВИТА» в релизе от 29.09.2011 г.

<http://www.vita.org.ru/new/2011/sen/daf-2011-win.htm>

Вручение сертификатов участникам регионального этапа международного конкурса «Дизайн против мехов - 2011» состоялось 26 февраля 2012 года в Москве в первом в России веганском ресторане «Лавин Хат» в рамках празднования юбилея Центра защиты прав животных «ВИТА» и церемонии присуждения Центру международной награды.

В церемонии участвовали Гордей Кравченко, учащийся школы №7 г. Серпухова, занявший II место в общероссийском этапе с работой «Jedem Das Seine», Анастасия Столбова, учащаяся колледжа архитектуры и строительства №7 г. Москвы, занявшая III место с работой «Give them a chance», Валерия Глазкова, учащаяся частной школы «Сосны» Одинцовского района Московской области, автор работы «Долой зверофермы!». В награждении приняла участие Семенова Мария Александровна, педагог ГОУ «Образцовый детский коллектив Художественная школа Северного управления образования г. Москвы», представившего на конкурс 19 авторских ученических работ.



В ходе церемонии состоялся показ коллекции этической одежды из синтетического меха компании «Экофэшн» и этической обуви компании «Калико».



Поздравляем и благодарим всех конкурсантов за участие, проявленное неравнодушие и оригинальность, а также всех педагогов, вдохновивших своих учащихся на создание авторских работ.

Выражаем признательность волонтерам Центра защиты прав животных "ВИТА" за участие в земном воплощении этого творческого проекта:

Наталье Смирновой, автору логотипа сертификата с трогательными образами лисы, норки, кролика, енота и шиншиллы.

Ольге Петраковой, дизайнеру исполненных света сертификатов для победителей и лауреатов конкурса.

В данном буклете представлены отзывы и открытые призывы авторов антимеховых плакатов, участвовавших в региональном общероссийском этапе конкурса.



Кравченко Гордей
Московская область,
Серпухов

Хочу, чтобы все люди планеты Земля, как и я, задумались: во что одеваются, какими предметами себя окружают. Убитое (мертвое) животное на голове, теле, руках и ногах не должно радовать нас - людей, наоборот, должно огорчать. А мы - люди носим одежду, изготовленную из убитых животных, и не задумываемся: сколько жизней божьих тварей - загублено!? Ради чего? Ради красоты? Чьей? Каким способом мы - люди - хотим стать красивее? Мы ведем себя, как нацисты в концлагерях, которые уничтожали людей, считая, что человек не арийской расы не достоин жить. Нацисты шили сумочки и кошельки, делали украшения из человеческой кожи,изготавливали парики из волос убитых людей, из человеческих костей мастерили стулья, другие предметы быта, сувениры, украшения, варили мыло из человеческой плоти, проводили медицинские эксперименты над живыми людьми, сжигали живьем в печах, травили газом. Нацисты считали себя Расой Господ, а остальных - Расой Рабов, вот и начертали на воротах Бухенвальда, с обратной стороны, выражение «Jedem das Seine» («Каждому свое»), принадлежащее величайшему философу Фридриху Вильгельму Ницше (очень уж нравилась Гитлеру его философия). Почему же мы - люди, подобно фашистам, поступаем с беззащитными животными? Получается, что мы - люди считаем себя Расой Господ, превосходящей животный мир? Почему мы - люди, так низко пали? Человечество! Опомнись! Будь милосердным! Животные - братья наши меньшие, такие же живые, как и мы - люди.
ЛЮДИ, ОСТАВАЙТЕСЬ ЛЮДЬМИ!

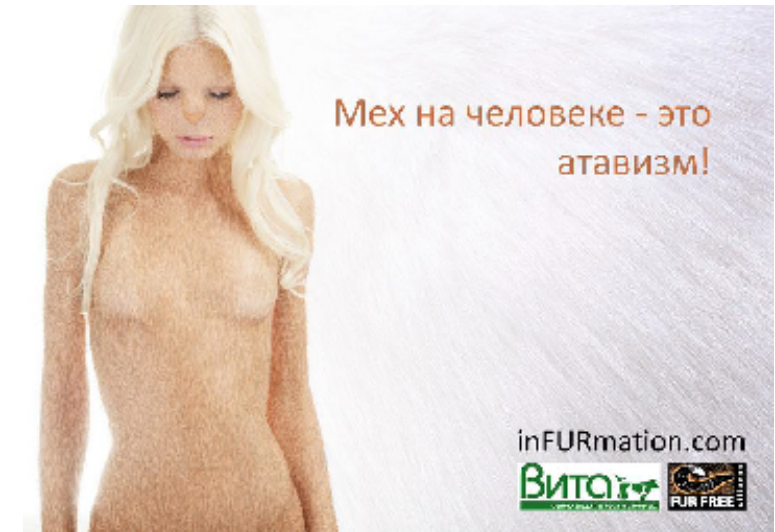


inFURmation.com



Копцева Алиса
Москва

Своим участием в данном конкурсе я хотела выразить свое отношение к проблеме ношения животного меха и убийству животных ради меха. Я считаю, что **УБИВАТЬ** животных ради своего желания и эгоизма непростительно. Современные технологии уже дошли до такого уровня, который позволяет нам получать всё, что нам необходимо, более цивилизованным путем. И только этот путь не причиняет боль и страдание живым существам. В настоящее время очень остро стоит вопрос о сохранении флоры и фауны, и нам стоит научиться любить и ценить окружающий мир, а не превращаться в общество бездушных варваров. В своем плакате я хотела показать, что мы отличаемся от животных лишь тем, что не имеем пушистого и красивого меха. Но это отличие не дает нам никаких прав убивать более беззащитных и слабых. **Убийство оправдать нельзя!**



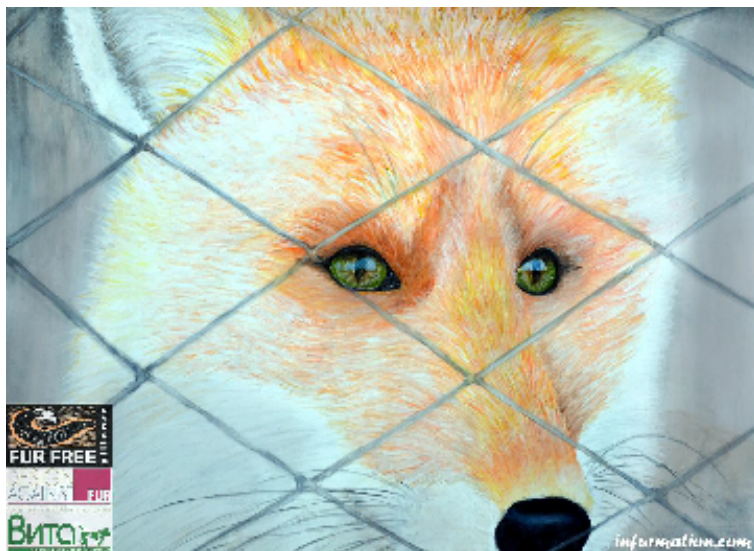
inFURmation.com





Москаленко Екатерина
Калужская область,
посёлок Воротынский

По моему мнению, убийство братьев наших меньших - это довольно масштабная проблема не только в России, но и во всем мире. Это насилие порождает в людях жажду наживы и алчности, а если посудить, то мы этому способствуем. Люди, остановитесь! Ведь животные, как и мы, имеют право на жизнь и свободу! Чтобы сшить, например, одну шубу, требуется отнять несколько десятков жизней. Разве красота стоит таких жертв? Конечно же, нет! Бедных зверьков безжалостно убивают, или того хуже, сдирают шкуру живьём... и они ещё дышат... и смотрят с невыносимой болью! Ну почему же эти бессовестные люди думают только о себе? Почему они не понимают или не хотят понять, какой ценой достаётся этот мех? Именно это я хотела донести до таких людей своим плакатом. Глаза - это зеркало души. Я из-за всех сил старалась выразить в глазах лисы эту скорбь, страх и даже некий призыв о помощи! И я надеюсь, что это у меня получилось. Давайте же стремиться к достижению столь желанной гармонии между нами, животными и природой!



Воронина Юлия
Московская область,
Нахабино

Человек! Человек пришел в этот мир как приходят цветы, птицы, звери... чтобы жить в нем! И каждый имеет право на жизнь! Решать, кому жить на Земле, наверно, уже не нам, людям! **БЕРЕЧЬ СОЗДАННОЕ БОГОМ** – вот главная миссия человека на Земле.

**А ты готов
отдать **ЖИЗНЬ**
за моду?**



Вита

infomax.ru





Кашина Евгения
Приморский край,
Владивосток

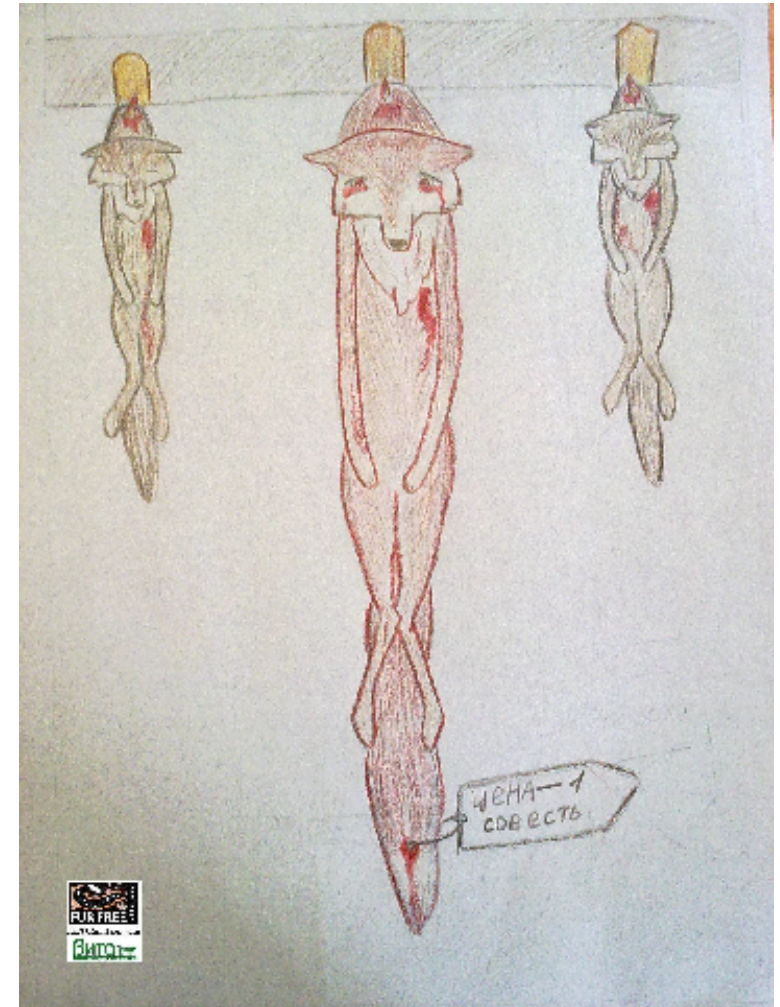
Современная потребительская культура, которая превращает человека в убийцу, навязывая неправильные «идеалы» должна претерпеть изменения. Пропаганда ношения меховых изделий опускает человека в глазах природы. Из венца ее творения он падает до жестокого эгоистичного потребителя. В наших силах бороться с этим негативным явлением. Я думаю, что конкурс плакатов – это та самая возможность проявить свою активную позицию, и постоять за человека, как за создателя и защитника. Но не нужно закрывать глаза на ошибки общества – мы действительно виновники бед природных. Пренебрежение и безразличие должны уступить место заботе и уважению.

Идея моего плаката «Эти глаза никогда не увидят небо» заключается в осуждении неоправданной власти человека над жизнью животных. Убивая каждый день тысячи и тысячи невинных зверей, мы и на минуту не задумываемся о том, что они тоже обладают чувствами. Обрекая их на существование в клетке, мы уничтожаем их маленький мир, который является частью мира большого, объединяющего всех людей и животных. Поэтому так важно сейчас осознать это, пока не стало слишком поздно. Объединим свои силы, сделаем все возможное, чтобы глаза братьев наших меньших видели и чистое небо и быструю реку и плодородную землю – все то, что так дорого всему живому на планете! Изменим культуру, начнем с себя!



Юферева Алена
Санкт-Петербург

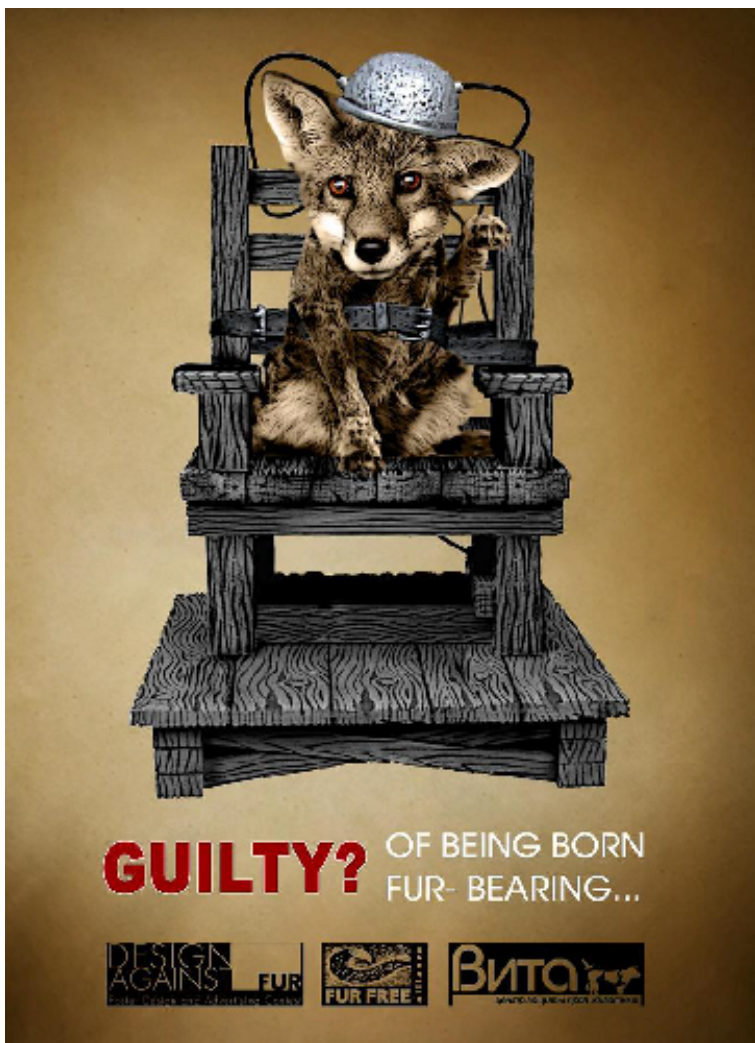
Сейчас в нашем мире, не смотря на существование многочисленных обществ защиты прав животных, очень остро стоит проблема убийства животных ради меха. Мы называем животных братьями нашими меньшими, но как мы можем убивать своих братьев и сдирать с них шкуры? Неужели кто-нибудь из людей, купивших шубу или лисий воротник, способен убить невинное животное? Неужели кто-нибудь из них способен заглянуть в полные слез звериные глаза и убить? Неужели никому из этих людей не жаль животных, которые рождаются, чтобы прожить два года в тесной вонючей клетке и умереть ради жалкого воротника? Может, стоит подумать об этом, прежде чем отнимать жизнь у безвинного существа?





Журавлев Станислав
Свердловская область,
Екатеринбург

Люди повсеместно носят меха и кожу, не приемля ненатуральные изделия. Людям, прямо говоря, наплевать, каким образом изготовлена пышная шубка или шикарный кожаный плащ. Люди не хотят знать о всех этих ужасах и страданиях бедных животных. И донести до них мысль о гуманности к братьям нашим меньшим, о неприемлемости звероубийства ради «красоты», любым возможным способом - вот наша задача. И если моя работа затронула душу хотя бы одного, хотя бы двух людей и заставила отказаться от меха и кожи, значит все это не зря, и мы делаем нужное дело!



Ишимова Мария
Москва

Как говорится, любая жизнь священна. Если ты убьешь человека, то тебя будет ждать тюрьма и всеобщее презрение. Однако, если ты убьешь животное, то все будут считать, что это обычное дело. Конечно, ведь одно животное ничего не значит, одним больше, одним меньше. Уже давно учёными было доказано, что душа весит всего четыре грамма. Но эти четыре грамма весят намного больше, чем миллионы и миллионы килограммов жемчуга, бриллиантов или золота, так как они абсолютно бесценны. И главное помните, что у вашей шубы тоже есть душа! Была, по крайней мере...





Беломоин Олег
Ханты-Мансийский
автономный округ,
Нижневартовск

Люблю я гладить мех, он такой мягкий, шелковистый. Перебирая мех, я успокаиваюсь, испытываю радость и наслаждение оттого, что мой меховой теплый Друг радостно жмурится и пытается облизнуть руки. Я счастлив, ведь у меня есть преданный любящий друг. Мне даже страшно представить, что кто-то сошьет из него шапку, варежки или кисточки сделает.
У нас в городе основная часть людей носит меха. Свою страсть, объясняя тем, что мы живем на севере и морозы у нас жуткие. Но я не согласен с тем, что без меха прожить нельзя. Современные ученые придумали ткани, которые прекрасно защищают от морозов. Примером выживания холодной зимой являются нефтяники, ведь они работают на улице, не смотря на морозы.



Ушаков Евгений
Оренбург

В осуществлении моего замысла мне помогал отец, Ушаков Сергей Александрович. Он написал стихи, которые я бы хотел использовать в качестве обращения. Думаю, это будет интересно:

Дефиле

*Я видел сон довольно скверный:
песец песцовой зверофермы
смотрел в меня (я даже замер)
моими серыми глазами.
Нет, это я – песец убогий,
печальный зверь четвероногий,
смотрю затравленно из клетки,
как длинноногие нимфетки
легко раскачивая бедра,
проходят женственно и гордо.
Ласкают нежные фигуры
с животных согранные шкуры.
На дефиле идет потеха.
Ценнее жизни – ценность меха...*





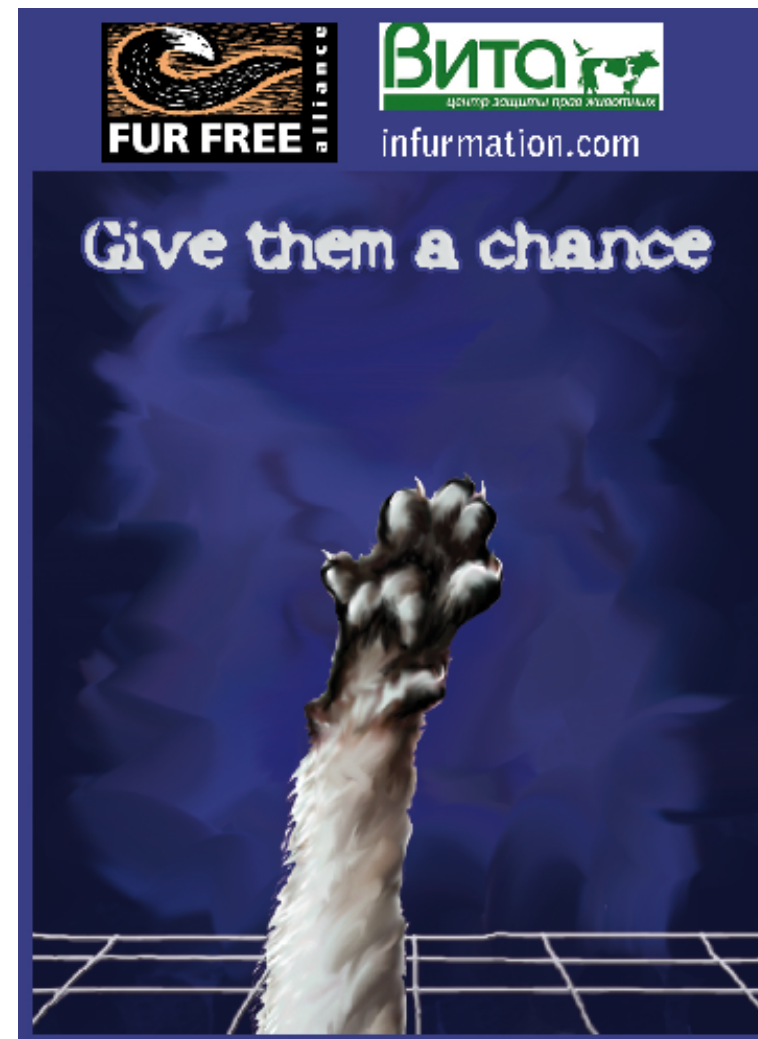
Пискун Алеся
Украина,
Днепропетровск

Сложно поверить, что в 21 веке человек, главным отличием от животных которого является сознание, использует его не для гармоничного сосуществования с окружающим миром, а (в контексте меховой индустрии) для варварского утоления жажды демонстрации своего статуса, имея на руках столько технологий и обладая огромными знаниями, человек бездушный (чаще всего влиятельный и обеспеченный) пропагандирует моду на убийство животных ради украшения себя любимого.



Столбова Анастасия
Москва

Наверное, у многих из нас есть домашние питомцы, благодаря которым мы понимаем, насколько разумны и человечны животные. Мы с моим шнауцером Денвером прошли через многое: первые занятия по дрессировке, первые соревнования, победы и поражения. Через свою собаку я смогла открыть многое в самой себе и думаю, что никогда не смогу понять людей носящих мех животных, столь же разумных как мой пёс. «Give them a chance» - так называется моя работа, призывающая дать шанс всем животным на жизнь. Они живут не ради меха!





Никитина-Келлер
Свердловская область,
Екатеринбург

Почти в каждой 2-ой семье есть домашнее животное, но ни одному любящему хозяину и в голову не приходила мысль, что это его шапочка или перчатки на следующий сезон года, у меня у самой две замечательные кошечки по имени Сеня и Мышка, и для меня это члены моей семьи. Я очень не люблю эту фразу, что «Красота требует жертв», на самом деле она требует следить за самим собой, а убийство животных это большой грех. Я считаю, что нельзя позволять управлять нашим мнением, что ношение убитого животного это норма.

«Духами не перебьешь запах мертвого животного».



Осадчая Елизавета
Санкт-Петербург

Я считаю, что убийство животных ради меха и кожи - просто ужасно! На нашей планете уничтожается всё больше и больше различных животных. Популяции некоторых из них - на грани, а многих уже просто не существует! Красная книга пополняется каждый год, что говорит нам о печальном состоянии природы и её обитателей. Я призываю всех подумать о состоянии животного мира, ведь они тоже живые существа, умеющие видеть, слышать и чувствовать.





Глазкова Валерия
Москва

Я считаю, что в современном мире развития высоких технологий в различных областях науки и промышленности, можно обойтись без ношения изделий из натуральных мехов.

Представьте бедных животных, выросших на зверофермах, с единственной целью быть убитыми ради создания дизайнерских сумочек или туфель. На пошив одного манто уходит примерно двести шкурок норки. Двести несчастных животных, которые могли бы жить, радоваться, любить, создавать семьи. Зверофермы - это звериные концлагеря в человеческом мире. Во времена, когда многие виды животных в природе и так погибают из-за плохой экологии и сокращения естественных ареалов обитания, в том числе по вине человека, мы просто обязаны помочь выжить братьям нашим меньшим. Побойтесь о будущих поколениях, живущих на планете Земля, чтобы наши потомки смогли увидеть пушистых зверьков не только в зоопарке и в магазине, в виде изделий на вешалке.

В России, в силу суровых климатических условий, к сожалению, вряд ли откажутся носить натуральные меха. Но в Европе и Америке, где мех носят больше из-за статусного отношения, вполне можно обойтись искусственным мехом. Тем более, что современная легкая промышленность создает невесомые искусственные меха, практически неотличимые от натуральных. Я как сознательный человек никогда не буду носить шубы из натурального меха.

Своим плакатом я хотела сказать, что убивать очень много животных ради одной шубы дико и преступно, по моему мнению, это возвращает человечество в каменный век. Поставьте себя на их место. Представьте, что если бы вас растили за решеткой, потом убивали, снимали кожу, а затем делали из нее одежду. Вы бы хотели так жить? Думаю, что нет. Это недопустимо! Загляните в глаза пушистого заключенного, задумайтесь и скажите: нет натуральному меху. Будьте милосердными! Спасите их жизни.

infurmation.com



Долой ЗВЕРОФЕРМЫ!
Звери не виноваты в том, что у них красивая шкурка.
Роскошная шуба не стоит их жизнью. Задумайтесь, стоит ли престижный наряд сотни убитых, ни в чем не повинных зверьков.
Подарите им жизнь!!!





Коростелева Наталья
Кемеровская область,
Кемерово

Учредителям этого проекта - огромное спасибо за возможность быть частью его. Счастлива была увидеть свою работу в числе лучших!

Участвуя в конкурсе, я сделала свой, пусть и маленький вклад в защиту животных! С помощью своей работы я хотела донести следующую идею! Я нарисовала ателье по пошиву одежды и аксессуаров из меха и кожи животных для богатых и влиятельных людей. А маленький Кролик, чувствуя неизбежное приближение гибели, стремился спасти свою жизнь. Но натянутая посреди комнаты красная лента может не дать ему этого шанса. Мне стало страшно, что может произойти дальше. Став манто на женской нежной шейке - этот кролик по-прежнему будет страдать. После бойни, которую устраивают животным - их душа продолжает жить и в шкурке... даже после смерти...

Его тщетную попытку спастись видели, нарисованные на плакатах звери. В их глазах видна невыносимая боль и чувство, которое они сами пережили... безысходности и плена... и отчаяние за это невинное существо! Боль «за своего».

*В красной книге остались все звери...
Из Тайги, из пустынь и из Прерий!
Лучше там в первозданной картинке,
Чем болтаться дублёнкой на спинке!!*

Когда-то написанное мной стихотворение стало прототипом для конкурсного плаката «Дизайн против мехов – 2011». Всё-таки что же на самом деле лучше?! Картинка?! Ответ банален - животные должны ЖИТЬ!!!





Сандис Силас
Москва

Это плохо, что люди убивают животных ради меха. Животные беззащитны перед человеком. Их надо беречь, а не убивать. Надо запретить убийство животных ради меха.

У меня дома живёт кот и хомяк. Я их очень люблю. Они мои друзья. Животные всегда жили бок о бок с человеком. Они дружили и доверяли человеку. Нельзя убивать друзей и издеваться над ними!

На плакате нарисована злая женщина, которая одета в шубу из животных. Животным больно, они плачут. Нельзя убивать животных ради меха. Убийство отбирает жизнь. Это жестоко. Кто так позволяет поступать, тот злой и бессердечный! Ведь можно носить одежду из искусственного меха и тогда никто не умрёт!

Люди, давайте будем любить и беречь братьев наших меньших! Они сами не могут защитить себя от человека. А человек может создать хорошую одежду из растений или из искусственных материалов. Убийства бесчеловечны!





Черепанова Анастасия
Москва

История «*душенька, миленький, купи мне шубку*» стала уже расхожим сюжетом анекдотов. Ну, ей-богу, комично! То ли подруга чего наболтала, то ли мамзелей в телевизоре насмотрелась, а только в один прекрасный день приходит домой и говорит: «ШУБУ! ХОЧУ!». Конечно, это блюдо обильно поливается сахарными «котик», «рыбка», «зайка» и солеными от слез «ну пожалуйста!», но мы это пропустим. И вот нежданно-негаданно жизнь в один момент изменилась. Жил себе спокойно - мужик работающий, папка заботливый, руки золотые, голова светлая, - а вот и до тебя добралась эта зараза - ШУБА. В нее как бес вселился: пилит, бессердечная, своего благоверного, глаза закатывает да в обмороки падает, и в конце концов отказывается варить борщ. И о чудо! Она легко летит по асфальту, даже не цокая легкими каблучками, а рядом плетется муж - весь зеленый, помятый с красными от недосыпа и перенапряжения глазами, - и они скрываются за изящной дверью под вывеской «Шубки для наших дам».

Но как сказал классик: «Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно». Производство меха очень далеко от анекдота. Это совершенно бесчеловечный, фантазмагорический конвейер по выращиванию животных на убой. А все из-за пресловутого «миленький, купи мне шубку». Эта странная связь - мизерной фразы и столь громадных последствий - меня всегда удивляла. Есть в этом что-то гротескное. На такой разнице масштабов я и выстроила свою работу: маленькое беззащитное животное и человек, большая детина, которая все не может наиграться с Миром.

